

РАЗРАБОТАНО
В СООТВЕТСТВИИ С



РАЗРАБОТАНО
В СООТВЕТСТВИИ С



Н. В. Нищева

Звуковая культура речи

и подготовка к обучению грамоте
в общеразвивающих группах
ДОО на основе ФОР ДО

с 3 до 7 лет

- Методические рекомендации
- Перспективное планирование
- Конспекты занятий воспитателя



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— гласный звук



— твердый согласный звук



— мягкий согласный звук



— звонкий согласный звук



— глухой согласный звук



— СЛОГ



— СЛОВО



— предлог, союз



— слово, написанное с заглавной буквы



— схема предложения



— место звука в слове

ПРЕДИСЛОВИЕ

Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста — это важнейшая составляющая работы по обучению детей русскому языку и по подготовке их к обучению грамоте, что предписывает Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Федеральная образовательная программа дает рекомендации по расширению и углублению работы воспитателя по звуковой культуре речи, развитию у детей фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического слуха, формированию у них навыков звукового анализа и синтеза слов и подготовке детей на этой основе к обучению грамоте. То есть воспитатели готовят детей к обучению грамоте на основе аналитико-синтетического метода, разработанного К. Д. Ушинским еще в середине девятнадцатого века.

Овладевая навыками звукового анализа и синтеза под руководством воспитателя, дети не только учатся выделять указанный звук на фоне слова, определять место этого звука в слове, но и выполнять полный звуковой анализ слов сначала из трех звуков, потом из четырех-пяти звуков, указывать место ударения в слове, давать полную характеристику каждому звуку слова.

На основе сформированных навыков звукового анализа и синтеза старшие дошкольники обучаются чтению слогов, слов и предложений. У детей формируются навыки слогового анализа и синтеза слов, навыки анализа предложений.

Это требует специальной подготовки воспитателей, оснащения процесса работы необходимыми методическими и дидактическими материалами.

Настоящее пособие и методический комплект к нему помогут воспитателям в решении вышеперечисленных задач.

В *младшей группе* для детей с трех до четырех лет проводится одно занятие по звуковой культуре речи в месяц, то есть десять занятий в год.

Кроме того, в другие занятия по развитию речи включаются упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики, специальные упражнения для развития слухового восприятия и внимания, формирования фонематического восприятия, развития фонематического слуха, игры со звукоподражаниями и т. п. Длительность таких упражнений — от двух до пяти минут.

Стоит сказать и о необходимости проведения упражнений по уточнению произношения звуков у детей в утренний отрезок времени после утренней гимнастики.

Обычно занятие по звуковой культуре речи в *младшей группе* состоит из трех частей. Первая часть посвящается развитию слухового восприятия, фонематического слуха, узнаванию определенного звука. Очень важно, чтобы педагог убедился, что все дети узнают звук и различают его с другими звуками, прежде чем будет работать над уточнением произношения этого звука. Вторая часть отводится для уточнения произношения данного звука в слогах и словах. В этот отрезок времени уместно проводить работу и над речевым дыханием.

И наконец, в заключительной части занятия используются чистоговорки, потешки, игры с ними для автоматизации и актуализации указанного звука, дифференциации его с другими звуками в игре.

В *средней группе* для детей с четырех до пяти лет проводятся два занятия по ЗКР в месяц, то есть двадцать занятий в год. В другие занятия по развитию речи по-прежнему включаются упражнения для развития речевого дыхания, артикуляционной моторики, уточнения произношения звуков, подвижные речевые игры.

Занятия по ЗКР в средней группе продолжительнее и сложнее занятий в младшей группе, так как в этой возрастной группе на первый план выходят формирование правильного звукопроизношения, выработка четкой дикции, совершенствование фонематических процессов. Больше внимания уделяется интонационной стороне речи, воспитанию выразительности речи.

Структура же занятия по ЗКР в средней группе мало отличается от структуры занятия в младшей группе.

В первой части занятия педагог знакомит детей со звуком, правильно произносит его, показывает картинку-символ звука. Далее проводится работа по развитию фонематического восприятия и слуха детей, умения слышать указанный звук, узнавать его, отличать от других звуков.

Во второй части занятия педагог показывает детям правильную артикуляцию звука и уточняет произношение звука каждым из детей. Особое внимание уделяется формированию речевого дыхания, воспитанию направленной воздушной струи, которая необходима для образования более сложных звуков русского языка (звуков позднего онтогенеза).

На третьем этапе автоматизируется произношение звука в слогах, словах в занимательных упражнениях и дидактических играх. Используются специальные потешки, чистоговорки, четверостишия. Воспитатель одновременно работает над четкостью дикции, занимается совершенствованием голосового аппарата и интонационной выразительности речи каждого из детей.

В этой возрастной группе в соответствии с развитием речи в онтогенезе дети овладевают произношением подгруппы свистящих звуков ([с] ([с']), [з] ([з']), [ц]), а к концу учебного года — и подгруппы шипящих звуков ([ш], [ж], [ч], [щ]). Ведется работа по освоению детьми подгруппы сонорных звуков ([л] ([л']), [р] ([р'])).

В *старшей группе* целесообразно проводить интегрированные занятия по развитию речи, включающие все направления работы по речевому развитию детей, начиная с произносительной стороны речи, совершенствования фонематических процессов и заканчивая совершенствованием грамматического строя и развитием связной речи детей.

Развитие фонематических процессов у старших дошкольников приобретает очень важное значение. Особое внимание уделяется дифференциации звуков как внутри одной подгруппы звуков ([с]—[з], [с]—[ц]; [ш]—[ж], [ч]—[щ]; [л]—[р], [л']—[р']), так и в разных подгруппах ([с]—[ш], [з]—[ж], [с']—[щ], [ч]—[т'], [л']—[ј], [л]—[ј]). Эти пары звуков сходны акустически, то есть

по звучанию, похожи в артикуляционном плане, то есть по произнесению. Нарушение различения данных пар звуков может в дальнейшем стать причиной возникновения нарушений письменной речи.

Воспитатель должен четко следовать требованиям методики, проводя работу по дифференциации звуков, начиная ее с различения изолированных звуков, продолжая работу над различением звуков в слогах, словах, предложениях, в игровой деятельности, в общении. Одновременно у детей отрабатываются четкость произношения, внятность дикции, интонационная выразительность, умение управлять голосом, говорить громко и тихо, в нормальном темпе и более быстро и т. п. В этой возрастной группе дети заучивают стихи, состоящие из нескольких строф, и учатся выразительно их рассказывать.

В старшей группе дети уже не только определяют наличие звука и его место в слове, но и подбирают слова с указанным звуком, производят звуковой анализ слов, давая характеристику каждому звуку.

Хочется предупредить возможные ошибки педагогов и напомнить, что для звукового анализа дошкольниками подбираются только те слова, написание которых не расходится с произношением (уха, кот, вата, мост, кит, бинт, банка, миска). Это же правило работает и при подборе слов для кроссвордов, ребусов, изографов. Их написание не должно расходиться с произношением.

Особое значение приобретает работа по развитию фонематических процессов у детей при подготовке к обучению грамоте. В соответствии с ФОП работа по ознакомлению детей с буквами и формированию навыков чтения слогов и слов начинаются именно в старшей группе.

Воспитатель должен правильно выбрать комплект пособий для обучения грамоте детей дошкольного возраста. Как уже было отмечено, ФОП рекомендует обучение грамоте детей дошкольного возраста на основе аналитико-синтетического метода. Следовательно, другие методики (методика глобального чтения, методика Зайцева, «Словолодочки» и пр.) не могут использоваться в дошкольных образовательных учреждениях, строящих свою работу на основе ФОП ДО. На сайте Федерального института развития образования в «Навигаторе программ дошкольного образования» представлена парциальная программа автора данного методического пособия, Н. В. Нищевой, «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», основанная на аналитико-синтетическом методе, прошедшая экспертизу, рекомендованная к использованию, имеющая полный методический комплект.

Автор предлагает еще один комплект пособий, включающий «Домашний букварь» и пособия к нему, тоже основанные на аналитико-синтетическом методе.

Есть ряд незыблемых правил, которые должен знать педагог, приступающий к обучению грамоте детей дошкольного возраста.

В процессе знакомства дошкольников с буквами педагог никогда не называет буквы, как это принято ([эр], [ка], [че]), а называет их как звуки ([р], [к], [ч]). Дошкольников знакомят с правильными названиями букв, когда они познакомились со всеми буквами алфавита и начали читать предложения.

Недопустимо приступать к изучению буквы, если в группе есть дети, не произносящие правильно звук или звуки, обозначаемые этой буквой. Представьте, как будут звучать слова со звуком [л] у ребенка, который произносит этот звук как губно-зубной: [вук], [вампа], [ковобок], то есть ребенок будет произносить вместо звука [л] звук, похожий на [в], и букву Л он будет называть буквой В. В дальнейшем это станет основой для возникновения у ребенка дисграфии.

Не стоит спешить с изучением новой буквы, если вы не уверены, что все дети усвоили материал последнего занятия, уверенно читают слоги, слова, предложения, понимают смысл прочитанного.

На занятиях по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте неправомерно постоянно требовать полных ответов даже у детей старшего дошкольного возраста. На занятии педагог ведет диалог с детьми. Диалогическая форма речи предполагает неполноту высказываний. Здесь главное — позволить ребенку сосредоточиться на сути вопроса, произвести анализ вопроса и дать краткий, но верный ответ. Вы спрашиваете: «С какого звука начинаются перечисленные слова?» Ребенок вправе ответить: «Со звука [ч]». Вы задаете вопрос: «Сколько слогов в этом слове?» Совершенно нормально, если ребенок ответит одним словом: «Четыре».

«Мой букварь» и «Домашний букварь», рекомендуемые вам, позволяют избежать методических ошибок, так как предлагают сначала изучение букв, которым соответствуют простые звуки русского языка (звуки раннего онтогенеза), произносящиеся правильно детьми старшего дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности ДОО.

В *подготовительной к школе группе* работа над звуковой культурой речи проводится как составляющая занятий по развитию речи, как и в старшей группе. Воспитатели следят за речью детей на протяжении всего пребывания их в детском саду, во время режимных моментов, в игровой деятельности.

По-прежнему в утренний отрезок времени после зарядки возможно проведение упражнений по уточнению звукопроизношения и дифференциации звуков у отдельных детей, упражнений для отработки четкости дикции и выразительности речи, заучивание чистоговорок, потешек, стихов, игр.

Хочется обратить внимание педагогов на то, что детям дошкольного возраста не дается звуковой анализ слов с йотированными, то есть вы не подбираете слов, в которых есть буквы е, ё, ю, я для выполнения звукового и звуко-буквенного анализа.

Совершенствуя фонематические процессы у дошкольников на занятиях по развитию речи, воспитатели формируют у них представления о глухих и звонких согласных, твердых и мягких согласных, учат производить звуковой анализ слов, давая полную характеристику каждого звука. Например, в слове МИСКА всего пять звуков: два гласных звука [и], [а] и три согласных звука, звук [м'] — мягкий звонкий согласный, звуки [с], [к] — твердые глухие согласные. Большая работа по-прежнему проводится по дифференциации звуков позднего онтогенеза: свистящих, шипящих, сонорных — в игровой деятельности и речевом общении.

Работая над обучением детей пересказу, рассказыванию по картине, творческому рассказыванию, воспитатели следят за правильностью звукопроизношения, четкостью дикции, выразительностью речи, умением регулировать силу голоса и темп речи.

В этой возрастной группе продолжается работа по подготовке к обучению грамоте. Здесь уместно отметить, что ФОП предписывает обучение старших дошкольников чтению слогов, слов и предложений, поэтому не обязательно изучение с детьми всех букв русского алфавита. Например, при обучении чтению на основе «Моего букваря» на чтение предложений дети выходят, изучив всего девять букв. Количество букв, планируемых к изучению, определяется воспитателями с учетом количества детей в группе, состояния их общего и речевого развития, их возможностей и потребностей.

Главное — не просто научить детей читать слова и предложения, а добиться осознанности чтения. Дети должны уметь соотносить прочитанные слова с соответствующими изображениями, объяснять, что обозначает прочитанное слово. По каждому прочитанному предложению дети должны уметь ответить на вопросы.

В настоящем пособии педагогам предлагаются перспективное планирование образовательной деятельности по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте в разных возрастных группах и подробные конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах. В пособии представлены авторские потешки, чистоговорки, стихи, сценки, упражнения пальчиковой гимнастики, подвижные и дидактические игры.

Конечно, для проведения полноценных насыщенных занятий, приведенных в настоящем пособии, желательно приобрести пособия методического комплекта, но возможно заменить все необходимые предметные и сюжетные картинки, игрушки теми, которыми вы располагаете.

Возможно, многие коллеги скажут, что в настоящее время у воспитателей нет времени на подготовительную работу к занятиям по ЗКР, но при очерченных Федеральной образовательной программой задачах работы по этому направлению решение всех этих задач в рамках занятий невозможно. Используйте утренние часы, когда вы принимаете детей, несколько сократите время утренней гимнастики для проведения индивидуальной работы и артикуляционной гимнастики, на прогулке разучивайте игры и упражнения, которые будете включать в занятия.

Успехов вам!

**Задачи и содержание работы воспитателей
по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте
(выдержки из Федеральной образовательной программы
дошкольного образования)**

Младшая группа. 3—4 года

Звуковая культура речи

Задачи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Содержание

Развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.

Подготовка детей к обучению грамоте

Задачи

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Содержание

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.

Средняя группа. 4—5 лет

Звуковая культура речи

Задачи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Содержание

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи,

регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Подготовка детей к обучению грамоте

Задачи

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

Содержание

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.

Старшая группа. 5—6 лет

Звуковая культура речи

Задачи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки ([с]—[ш], [ж]—[з]); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух.

Содержание

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Подготовка детей к обучению грамоте

Задачи

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Содержание

Упражнять в составлении предложений из 2—4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2—3 слов.

Подготовительная к школе группа. 6—7 лет

Задачи

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, середине, конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Содержание

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Подготовка детей к обучению грамоте

Задачи

Упражнять в составлении предложений из 2—4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2—3 слов.

Содержание

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех- и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги, слова, предложения.

Перспективное планирование работы воспитателей по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте в разных возрастных группах ДОО (с 3 до 7 лет)

Младшая группа. 3—4 года

Звуковая культура речи

Развивать звуковую и интонационную культуру речи, умение правильно произносить гласные звуки ([y], [a], [o], [и], [э], [ы]), простые твердые и мягкие согласные звуки (звуки раннего онтогенеза) ([м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [в], [в'], [ф], [ф']), сложные мягкие согласные звуки (звуки позднего онтогенеза) ([с'], [з'], [л']), готовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произнесению сложных твердых звуков (звуков позднего онтогенеза) ([с], [з], [ц]).

Сформировать понятие «звук». Развивать фонематическое восприятие, фонематический слух, учить слышать и различать сначала неречевые звуки (звучание дудочки, погремушки, колокольчика, барабана, свистка, игрушки-пищалки; вой ветра, шум дождя, морской прибой, звон капли; звуки, производимые бытовыми приборами и различными машинами, и т. п.).

Учить слышать и различать изолированные гласные звуки ([y], [a], [o], [и], [э], [ы]) сначала с опорой на картинки — символы звуков, потом без зрительной опоры.

Учить слышать и различать специально интонируемый педагогом звук в слове.

Подготовка к обучению грамоте

Сформировать понятия «звук», «слово». Учить соотносить слово с соответствующим предметом, объектом, изображением.

Средняя группа. 4—5 лет

Звуковая культура речи

Закрепить правильное произношение гласных и согласных звуков русского языка (звуков раннего онтогенеза), свистящих и шипящих звуков ([с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]), мягких сонорных звуков ([л'], [р']). Готовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произношению шипящих и твердых сонорных звуков ([л], [р]).

Совершенствовать звукопроизношение, интонационную выразительность речи, тембр, силу голоса при рассказывании чистоговорок, потешек и стихов, в игровой и свободной речевой деятельности.

Совершенствовать словопроизношение при рассказывании чистоговорок, потешек, стихов, в игровой и свободной речевой деятельности.

Совершенствовать фонематическое восприятие, фонематический слух, умение слышать и различать гласные звуки, согласные звуки раннего онтогенеза, свистящие звуки и шипящие звуки.

Подготовка к обучению грамоте

Закрепить понятия «звук», «слово», учить понимать и употреблять эти слова при выполнении специальных упражнений, в речевых играх.

Формировать представление о том, что слова состоят из звуков, которые произносятся в определенной последовательности, могут быть разными по длительности звучания (короткие и длинные).

Формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

Старшая группа. 5—6 лет

Звуковая культура речи

Развивать у детей звуковую культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить все звуки русского языка в свободной речевой деятельности.

Совершенствовать интонационную выразительность речи при чтении стихов, пересказе литературных произведений, составлении описательных рассказов о предмете (объекте), по серии картинок, по сюжетной картине, в процессе общения.

Формировать умение самостоятельно изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать у детей навыки звукового анализа слов, словопроизношение которых не расходится с написанием (усы, кот, кит, вата, липа), характеризовать выделяемые звуки (гласный, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук).

Сформировать понятие «ударение», умение выделять словесное ударение, определять его место в структуре слова, правильно употребляя соответствующие термины.

Сформировать понятие «предложение», упражнять в составлении предложений из двух-четырех слов с опорой на картинки или по демонстрации действия, учить выделять слова в предложении. (Дети рисуют. Дети рисуют цветы. Дети рисуют сказочные цветы.)

Сформировать у детей умение делить двух- и трехсложные слова из открытых слогов (каша, лапа, малина, дорога) на слоги, составлять слова из данных слогов (та, ва — вата; па, ли — липа; ма, на, па — панама).

Знакомить детей с буквами. Формировать умение читать слоги, слова, простые предложения из 2—4 слов. (Папа, пума! У Ани панама. Никита катит каток. Оксана сидит на тахте.)

Подготовительная к школе группа. 6—7 лет

Звуковая культура речи

Совершенствовать произносительную сторону речи, умение правильно произносить и различать в произношении все звуки русского языка, внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания, правильно интонируя речь, регулируя мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Совершенствовать фонематические процессы. Учить подбирать слова с определенным звуком, находить слова с определенным звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, середине, конце), выполнять звуковой анализ слов из пяти звуков, давая характеристику каждому звуку (булка, вилка, груша, грибы) при условии, что написание слов не расходится с произношением, выделять ударный гласный звук, составлять схему слова.

Подготовка детей к обучению грамоте

Совершенствовать навыки слогового анализа слов, упражняя в делении на слоги трехсложных слов, состоящих из трех открытых слогов (лопата, лимоны), в составлении двух- и трехсложных слов из данных слогов (ги, но — ноги; то, ны, ба — батоны).

Совершенствовать навыки анализа предложений из двух-четырех слов, деления предложений на слова с указанием последовательности слов, составления предложений по картинке, по демонстрации действия, без зрительной опоры.

Знакомить детей с буквами русского алфавита, формировать навыки чтения слогов, слов, простых предложений из двух-четырех слов, уделяя особое внимание осознанности чтения.

Формировать у детей навыки ориентировки на листе бумаги, выполнения графических диктантов, штриховки в разных направлениях, обводки.